



Женщины в алхимии: Катерина Сфорца Зорина А. А.

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
химический факультет, Москва, Россия



Алхимия в первую очередь ассоциируется с упорным трудом ученых мужей над созданием философского камня или квинтэссенции, дарующей вечную жизнь. Однако исследования в этой области знания были гораздо более широки и в том числе посвящены приземленным, практически важным моментам, например, разработке средств для здоровья, красоты, хозяйства. Большой интерес в поиске таких рецептов проявляли женщины, и достигли немалых успехов. Выдающиеся исследовательницы были в том числе и сильными, разносторонними личностями с жизненной и исследовательской историей, интересной для изучения. Многие принимали активное участие в политической и экономической деятельности. Яркой представительницей женщин-алхимиков была Катерина Сфорца [1–2].

Важная предыстория

Катерина Сфорца (рис. 1) родилась в Милане (1463 г.) в семье герцога Галлеаццо Мариа Сфорца. Получила образование при дворе. Большое влияние на Катерину оказало знакомство со второй женой отца Боной Марией Савойской. Аптекарь Боны Марии выращивал и изучал, описывал лекарственные травы при дворе Сфорца, чем очень заинтересовал маленькую Катерину. Предположительно увлечение ботаникой возникло у девушки и при изучении трудов ее прапрадеда герцога Гиано Галлеаццо Висконти. «История растений» (“Historia Plantarum”) Гиано Галлеаццо содержала описание терапевтических свойств различных трав, корней, минералов; это был наиболее полный обзор фармакологических знаний Позднего Средневековья. Вероятно, работа Гиано Галлеаццо вдохновила Катерину на создание собственного рукописного сборника «Эксперименты» (рис. 1) (“Experimenti”, опубликовано в XVI в. Пьером Десидеро Пазолини) [3].

После замужества (1473 г., Джироламо Риарио, племянник Папы римского Сикста IV) и переезда (1484 г.) Сфорца разбила собственные лечебные сады в Форли и Имоле, занялась созданием медицинских и косметических средств. Во дворце в крепости Равалдино находилась собственная алхимическая лаборатория Катерины, где она готовила и исследовала свои многочисленные рецепты [4].

Катерина Сфорца активно участвовала в управлении синьориями Имола и Форли в Романье. После смерти Джироламо Риарио графиня самостоятельно вершила политику, участвовала в интригах и сражениях, не забывая о городском благоустройстве и финансовом благополучии подвластных земель. Графиня удивляла и восхищала умом и смелостью своих современников. Никколо Макиавелли увековечил Катерину Сфорца на страницах «Рассуждений» и «Государя» как смелого лидера с твердым характером [1–3].

Исследования в алхимии

Среди 454 рецептов, записанных в «Экспериментах» Катерины, большинство из них носят преимущественно лекарственный характер. Помимо медицинских и косметических рецептов, которые явно опираются на элементы алхимической практики, «Эксперименты» включают тридцать рецептов, имеющих особую алхимическую природу: инструкции по окрашиванию металлов, растворению драгоценных камней, кальцинации ртути или превращению ее в воду и приготвлению настоек из золота. Эти алхимические рецепты подчеркивают, что Катерина видела потенциал в применении алхимии к реалиям своей собственной жизни и политической ситуации, в которой потребность в деньгах была вечным бременем.

Катерина не просто собирала рецепты, но и активно делилась ими. До наших дней дошли сотни документов, подтверждающих ее связь с высокопоставленными собеседниками, такими как Лоренцо Медичи, Федерико Гонзага, Лодовико Сфорца, а также женщинами и мужчинами разного социального статуса, которые проявляли аналогичный интерес. Эта деятельность была важной частью публичной жизни Катерины. Рецепты в эпоху Возрождения использовали как своеобразную форму валюты для обмена важной политической информацией и советами. Рецепты Катерины Сфорца - неотъемлемый и осознанный элемент тщательно созданного авторитетного образа правителя-практика.

Увлечение Катерины алхимией унаследовали ее потомки из рода Медичи. Известно, что она передала сборник «Эксперименты» своему сыну Джованни де Медичи, который высоко ценил его [1].



Рис. 1. Катерина Сфорца и фрагмент рукописи «Эксперименты» [1]

Выводы

Высокое происхождение, живой ум, любопытство и наблюдательность, сильный характер Катерины Сфорца позволили достичь ей много в нелегкое Раннее Новое время. Рецепты, собранные Катериной, дают представление о роли научных исследований в жизни ее современниц и предоставляют важную информацию о конкретных ингредиентах и процессах, используемых при лечении болезней, создании косметики и проведении алхимических экспериментов. Они также пролили свет на отношения и связи, возникшие при обмене Катерины рецептами, как с женщинами, так и с мужчинами из ее ближайшего окружения и из дальнего зарубежья; от высших эшелонов власти до маргинализованных общин, таких как евреи. Мы видим, что в те времена женщины-практики не только сотрудничали друг с другом, но и обменивались рецептами с алхимиками-мужчинами. Становится ясно, мы должны пересмотреть наше понимание лабораторных практик Нового времени, особенно представление о том, что это была исключительно мужская сфера.

Литература

1. Ray M.K. Daughters of alchemy: Women and scientific culture in early modern Italy. Harvard University Press. 2015.
2. De Vries J. Caterina Sforza and the art of appearances: gender, art and culture in early modern Italy. Routledge. 2016.
3. Palmieri A. Caterina Sforza and Experimenti Translation into English and historical-linguistic analysis of some of her recipes. Anno Accademico. 2016.
4. Ray M.K. East of Italy: Women and Alchemy at the “Peripheries” of Early Modern Europe. Early Modern Women //An Interdisciplinary Journal. 2021. V. 15. P.143–154.